



PRESSEMELDING

Nye opplysninger om utstillingen «What is my story?»

Galleri Dikemark / Dikemark kunstarena, Verkensveien 2, 1385 Asker
4.november 2023 – 28. januar 2024

«What is my story?» åpnet på Galleri Dikemark / Dikemark Kunstarena 4.november.
Utstillingen presenterer usedvanlige broderier av Wenche Nilsen og Marie Schjelderup.

Siden 2016 har de tre institusjonene samarbeidet om en rekke utstillinger for å fremme kunst laget av utøvere utenfor det profesjonelle kunstfeltet/ Outsider Art, samt kunst laget av pasienter ved Dikemark sykehus, fortrinnsvis fra 1920-1950 – før man fikk spesifikke legemidler med antipsykotisk og antidepressiv virkning. Dette er også en del av norsk kunsthistorie selv om den har vært tabubelagt og lite kjent i nyere tid. Dette er et pågående anti-stigma arbeid. Ved å presentere historiske verk av Schjelderup sammen med Nilsens nye verk, setter utstillingen kunst fra samlingen på Dikemark psykiatriske sykehusmuseum OUS inn i en samtidskontekst.

Dette arbeidet byr imidlertid på overraskelser og kan beskrives som en forskning i sanntid, hvor vi fortløpende kommer over flere opplysninger som kaster nytt lys over hvem disse pasientkunstnerne var. Siden vi ikke har tilgang på pasientjournaler, må vi derfor søke opp offentlig tilgjengelige opplysninger på de ulike kunstnerne og deres eventuelle etterlatte.

Når det gjelder M Schjelderup, så har vi etter at utstillingen åpnet funnet ut at hennes egentlige navn var Mon Schjelderup. Ifølge Biografisk leksikon var hun en internasjonalt kjent komponist og pianist. Hun ble født i Halden i 1870. På grunn av en sinnslidelse ble hun etter hvert arbeidsufør i ung alder, og hun døde i 1934 på Dikemark sykehus (https://nbl.snl.no/Mon_Schjelderup).

Dette kaster nytt lys over vårt kjennskap til hennes historie og åpner opp for helt nye tverrfaglige perspektiver. Hennes broderier som hun laget mens hun var pasient på Dikemark sykehus, kan nå studeres i lys av hennes tidligere virke som kvinnelig musiker og komponist. I de senere tiår er det blitt en fornyet interesse for musikken hennes.

Utstillingen er et samarbeid mellom Trafo Kunsthall, Trastad Samlinger, Nasjonalt senter for Outsider art / Sør-Troms museum og Dikemark psykiatriske sykehusmuseum OUS. Produsert av Trafo Kunsthall.

Kuratert av Simone Romy Ritter og Anne Siv Falkenberg Pedersen.

Om utstillingen:

Wenche Nilsen (født 1967, Alta) sin hovedteknikk er broderi, ofte gobelinsting. Hun broderer på stramei med 3-tråds strikkegarn som hun ofte deler opp i mindre tråd. Hun broderer svært abstraherte former i samspill med dristig bruk av skiftninger og fargespill. Resultatet er uvanlige mønstre som kan minne om høytekniske datachipkort eller geografiske kart. Form, farge, størrelse, bakgrunn og måten hun broderer stingene på, varierer. Vekten ligger på klare og sterke farger. Wenche Nilsen arbeider i dag i vernet bedrift. Hun har hatt flere separat- og kollektivutstillinger og er innkjøpt av flere institusjoner i Norge, og hun har sin faste plass i Trastad samlings permanente kunstutstilling. Wenche Nilsen var deltakende i Nasjonalmuseets åpningsutstilling i 2022 i Oslo.

Mon Schjelderups verk inngår i samlingen av pasientkunst ved Dikemark psykiatriske sykehusmuseum OUS som åpnet i 1984, og som var det første psykiatri-historiske museum i Norge. Museet har en omfattende kulturhistorisk gjenstandssamling, og en historisk kunstsamling som omfatter ca. 1400 kunstverk (ca. 550 innrammede verk og 850 verk av ulik karakter) skapt av tidligere pasienter ved sykehuset. Verkene er samlet og bevart takket stor frivillig innsats fra Museumsforumet på Dikemark.

Gjennom utstillingen ønsker vi å hedre den kroppslige kunnskapen som ligger i det å skape. Denne kunnskapen springer ut av møtet med det stofflige og sanselige i materialet og handlingen i seg selv. Kreative prosesser er en omdefinering av verden og kan også være en identitetsskaper; en forankring både i en ytre og indre tilværelse.

Trastad Samlinger/Nasjonalt Senter for Outsider Art er et museum med fokus på marginaliserte grupper og har vært samarbeidspartner med Dikemark psykiatriske sykehusmuseum og Trafo Kunsthall i flere år.

Utstillingen er støttet av Asker kommune, Viken Fylkeskommune, Fargerike Asker og Kulturdirektoratet.

For mer informasjon:

Daglig leder Trafo Kunsthall Katja van Etten Jarem: 932 98 438

Kurator Dikemark kunstarena: Anne Siv Falkenberg Pedersen: 930 83 195

Leder Dikemark psykiatriske sykehusmuseum OUS: Maria Knutzen: 948 98 180

For henvendelser til Trastad Samlinger/Nasjonalt Senter for Outsider Art:

Kurator: Simone Ritter: 47484460

Dikemark kunstarena er tilrettelagt for rullestolbrukere.

Gratis parkering ved galleriet.

Kollektivtransport fra Oslo: Tog til Asker hvert 10 minutt fra Oslo S

Buss 280 Dikemark fra Asker stasjon

www.dikemark.no

www.trafokunsthall.no

www.stmu.no